

The background of the book cover is a photograph of a person with long hair sitting on a wooden crate in a dark room, their head buried in their hands in a gesture of despair. In the background, a bright doorway is silhouetted against the light, with another person standing in the doorway. The overall mood is somber and evocative.

VICARICÍDIO

1ª edição: Revisada, atualizada e ampliada

DAVI ANDRÉ COSTA SILVA

Vicaricídio

1ª edição: Revisada, atualizada e ampliada

SUMÁRIO

Capítulo I - Dos crimes contra a vida

Seção IV - Vicaricídio

1. Contextualização e reflexos penais
2. Modalidades típicas
3. Objeto jurídico
4. Objeto material
5. Identificação dos sujeitos
 - 5.1 Sujeito ativo
 - 5.2 Sujeito passivo
 - 5.2.1 Taxatividade e rol restrito do sujeito passivo imediato
6. Tipo objetivo — conduta
7. Elemento subjetivo
8. Consumação
9. Tentativa
10. Prova da materialidade
11. Pena e seus reflexos
 - 11.1 Causas de aumento de pena
 - 11.1.1 Na presença da mulher (inc. I)
 - 11.1.2 Em razão da vulnerabilidade da vítima imediata (inc. II)
 - 11.1.3 Em descumprimento de medida protetiva de urgência (inc. III)
 - 11.2 Colocação do problema
 - 11.2.1 Principiologia regente da penologia
 - 11.2.2 Problematização
 - 11.2.4 Possibilidades de interpretação
12. Ação penal
13. Competência
14. Concurso de crimes e distinção com tipos correlatos
15. Classificação jurídica